

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRODUZIONE SCRITTA

COMPOSIZIONE IN LINGUA STRANIERA

		INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
CONOSCENZE	CONTENUTI	1. Aderenza alla traccia, coerenza e selezione delle idee	1. Contenuti molto spesso errati, non pertinenti	0,5
		2. Completezza e sviluppo delle idee	2. Contenuti limitati, talvolta errati e/o non sempre pertinenti 3. Idee essenziali e corrette, ma non adeguatamente sviluppate o limitate ad alcuni aspetti dell'argomento 4. Contenuti pertinenti, completi, numerosi, documentati	1 1,5 2
COMPETENZE LINGUISTICHE	FORMA	1. Forma scorrevole e propria della lingua 2. Registro linguistico vario e appropriato al contesto 3. Correttezza nell'uso di punteggiatura e ortografia	1. Molto contorta, lessico molto limitato e/o non appropriato. Forte interferenza madre lingua. 2. Lessico povero e non sempre appropriato, forma stentata, ricorrente interferenza L1 3. Semplice ma chiara, lessico limitato ma corretto, alcuni errori di punteggiatura e ortografia, interferenza della lingua 1 4. Forma chiara e scorrevole, lessico appropriato, punteggiatura e ortografia complessivamente corrette	0,5 1 1½ 2
	GRAMMATIC A	1. Correttezza grammaticale (morfologia e sintassi)	1. Molti gravi errori morfosintattici, ortografici e di punteggiatura che impediscono la comprensione 2. Errori diffusi di varia entità 3. Errori non gravi e lievi imperfezioni, 4. Sintassi efficace e appropriato uso della punteggiatura	0,5 1 1½ 2
CAPACITA'	ARGOMENTAZIONE	1. Strutturazione appropriata dei contenuti (introduzione, sviluppo e conclusione) 2. Sviluppo e coerenza delle argomentazioni 3. Uso dei connettori	1. Sviluppo limitato, argomentazione ripetitiva e/o disordinata 2. Parti della comp. sufficientemente sviluppate, ma non ricche; argomentazione piuttosto lineare; uso dei connettori corretto ma ripetitivo 3. Argomentazione organica, completa e documentata; connettori appropriati e vari, paragrafi ben costruiti	0,5 1 2
	ANALISI	1. Capacità di analisi 2. Osservazioni personali, capacità critica e di interpretazione 3. Contestualizzazione nel tempo e nello spazio 4. Collegamenti appropriati con altre tematiche, opere, autori ecc.	1. Molto limitata 2. Qualche osservazione personale, riferimenti al contesto e al background culturale generalmente appropriati ma limitati 3. Osservazioni critiche ed interpretazioni personali, riferimenti al contesto e al background culturale appropriati 4. Buona capacità di analisi, osservazioni critiche ed interpretazioni personali; contestualizzazione nel tempo e nello spazio e riferimenti al contesto e al background culturale appropriati e approfonditi	0,5 1 1½ 2
PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO				/10